

三亚学院 2027 年全国硕士研究生招生考试 自命题科目考试大纲

本考试大纲由研究生处于 2026 年 10 月 14 日通过。考试大纲仅起参考作用，命题覆盖面可适当超出其中的“考试内容”范围，以考查考生的知识广度、深度和灵活运用能力。试卷题型和结构如有调整，不再另行通知。

科目代码：713

科目名称：设计史论

一、考试性质

《设计史论》是设计专业学位研究生入学统一考试的科目之一，本考试科目旨在科学、公平、准确、规范地考查考生对中外设计史及设计学基本理论的掌握程度，以及运用相关知识分析设计现象、阐释设计作品的能力，选拔具有扎实专业基础和发展潜力的优秀生源，为培养具有较强分析与解决问题能力的高层次、应用型、复合型设计专业人才提供保障。

二、考查目标

本科目主要考查考生的设计史论基础与专业思维能力，具体包括：

- 1.系统掌握中外设计发展的基本脉络、主要流派、代表人物与经典作品；
- 2.准确理解设计学的基本概念、基本理论与设计批评方

法；

3.能够运用设计史论知识，对设计现象、设计作品及当代设计问题进行分析、比较与阐释，具备一定的批判性思维与综合论述能力。

三、适用范围

本考试大纲适用于 2027 年报考三亚学院艺术创意与数字设计学院设计硕士研究生入学考试（初试）的考生。

四、考试形式

本科目试卷满分 150 分，考试时长 3 小时，考试方式为闭卷、笔试，题型结构为：

名词解释：30 分，共 6 题，每题 5 分；

简答题：30 分，共 3 题，每题 10 分；

案例分析题：30 分，共 2 题，每题 15 分；

论述题：60 分，共 2 题，每题 30 分。

五、考查内容

要求考生准确掌握设计史实与设计学基础理论，具备对知识体系的归纳梳理能力、运用理论分析设计现象与作品的能力，以及综合多方面知识进行比较、阐释与批判性思考的能力。考查内容涵盖中国设计、外国设计与设计理论三大板块，参考内容如下：

（一）中国设计史

- 1.陶瓷、青铜器、玉器与漆器的造型与装饰；
- 2.历代服饰的演变与特征；
- 3.建筑、园林与明式家具；

- 4.中国传统造物思想与设计文献;
- 5.中国近现代设计的发展。

(二) 外国古代设计

- 1.古埃及、古希腊与古罗马设计;
- 2.中世纪与文艺复兴时期设计;
- 3.巴洛克与洛可可设计。

(三) 现代设计的萌发

- 1.工业革命与现代设计的产生背景;
- 2.“工艺美术”运动;
- 3.“新艺术”运动;
- 4.德意志制造联盟。

(四) 现代主义设计运动

- 1.“装饰艺术”运动;
- 2.现代主义设计思想与先驱人物;
- 3.俄国构成主义与荷兰“风格派”;
- 4.包豪斯。

(五) 战后至当代设计

- 1.美国工业设计与国际主义风格;
- 2.欧洲与日本的战后设计;
- 3.后现代主义设计;
- 4.当代设计的发展趋势与前沿议题。

(六) 设计理论与设计批评

- 1.设计的概念、本质与特征;
- 2.设计与艺术、科技、经济、文化的关系;

- 3.设计的现代分类与设计师;
- 4.设计批评的对象、主体、标准与方式;
- 5.设计伦理与社会责任。

六、参考书目

- 1.《世界现代设计史》（第二版），王受之著，中国青年出版社，2015 年。
- 2.《设计学概论》（第三版），尹定邦、邵宏，人民美术出版社，2021 年。